



Viatges d'Interès Artístic  
Voyages d'Intérêt Artistique  
Viajes de Interés Artístico



**MEMORIA  
DE ACTIVIDADES  
2008**

Programación de « Le Bain » de la Cie Sara Martinet (Midi-Pyrénées)  
en Label Rue en La Grand Combe (Languedoc-Roussillon) / © Joël Verhoustraeten.

## PARA RECORDARLES EL PROYECTO

En el marco de la Euroregión Pirineos-Mediterráneo, las instituciones regionales han deseado fomentar las cooperaciones para que la región se transforme en una « cruce de intercambios culturales y humanos ».

Tres festivales que se desarrollan durante el otoño, que tienen como punto común la creación contemporánea en el espacio público, y que agrupan un total de más de 55 000 espectadores, han decidido asociarse y desarrollar a partir de enero de 2007, un **proyecto de cooperación y de colaboración permanente**.

**Label Rue** (Languedoc-Roussillon)

**Escena Poblenou** (Barcelona, Catalunya)

**El festival de artes de calle de Ramonville** (Midi-Pyrénées)

En 2008, 2 estructuras se unen como socios:

**Le Lieu Noir** (Sète, Languedoc-Roussillon)

Lugar de residencia de escritura para las artes de calle dirigido por la compañía Cacahuète, que acoge a compañías históricas y emergentes y que organiza cada año « Festivités de Rue ».

**Gest, Mostra d'Arts Gestuals i del Moviment d'Esparreguera** (Catalunya)

Festival dedicado a las artes del gesto y de los movimientos que integra en su programación a compañías de arte de calle, de danza, clown o circo, tanto catalanes como europeas.

VIA- Viajes de Interés Artístico tiene como objetivos:

**-la movilidad y la apertura europea de los profesionales y de los públicos**

**-el apoyo a la joven creación eurorregional para el espacio público**

**-la constitución de una red de difusión transpirenaica**

en la perspectiva de un festival itinerante y transpirenaico para el otoño 2010, reuniendo a los socios.

Decididamente girados hacia el porvenir, nuestros socios tienen como ambición, mutualizando sus competencias y asociándose a nuevos socios, desarrollar una plataforma de creación y de difusión comparable a experiencias reconocidas en Europa del Norte y susceptible de crear pasarelas con éstas.

Trabajamos considerando la **diversidad** de los socios como una riqueza, generadora de **creatividad** para crear las condiciones de una comunidad de interés y de proyecto **de ambos lados de los Pirineos**.

# 2008

## 2<sup>ndo</sup> AÑO DE VIAJES DE INTERÉS ARTÍSTICO

### EN LA EURORREGIÓN PIRINEOS MEDITERRÁNEA

Si 2007 fue el año de la movilidad de los personales, 2008 fue el del creciente apoyo a la joven creación eurorregional, gracias al apoyo a la difusión de las compañías regionales y al establecimiento de una residencia de creación eurorregional.

#### 1. APOYO Y CIRCULACIÓN DE LOS ARTISTAS DE LA JOVEN CREACIÓN EURORREGIONAL

Objetivos:

- Incrementar la movilidad de las compañías
- Favorecer el encuentro entre los artistas de la Eurorregión
- Desarrollar el descubrimiento artístico recíproco y la confrontación con nuevos públicos

#### 1.1 Circulación de las compañías

3 nuevas joven creaciones eurorregionales han sido elegidas en concertación y programadas por los socios VIA:

- *Le Bain* de **Sara Martinet** (Midi-Pyrénées)
- *Le dompteur de Sonimaux* de la **Cie Bruitquicourt** (Languedoc-Roussillon)
- *Kamchàtka* de la **Cia. Kamchàtka** (Catalunya)

Los espectáculos de 2007 también persiguieron su gira eurorregional:

- *Le diable au corps* del colectivo **Prêt à Porter** (Midi-Pyrénées)
- *Plume* de la **Cie La Chouing** (Languedoc-Roussillon)
- *La llum del ví* de la **Cia. La Cònica Lacònica** (Catalunya)
- *Gira* de **Jorge i Cecilia** (Catalunya)

**La gira 2008 ha concernido a 7 equipos artísticos, quienes dieron un total de 47 representaciones dentro de 13 estructuras de difusión:**

- 29 representaciones de los espectáculos VIA 2008
- 18 representaciones de los espectáculos VIA 2007

VIA ayudó particularmente a 12 de estas representaciones, **encargándose de los gastos de desplazamiento** de las compañías.

#### 1.2 Presencia en dos grandes eventos internacionales

3 espectáculos fueron acogidos por **FiraTàrrega**, cita mayor para los artes de calle en España.

VIA ha establecido un soporte de comunicación específica para apoyar la presencia de 5 espectáculos VIA en el festival "**Chalon dans la rue**". Para las compañías concernidas, los contactos profesionales acumulados en estos dos eventos se montan a 130.

### 1.3 Investigación en el espacio público

Una **residencia** de 5 días, organizada en colaboración con **Le Lieu Noir**, reunía a dos artistas de cada uno de los tres espectáculos VIA 2008, bajo la mirada de Ada Vilaró, actriz y coreógrafa barcelonesa. Los artistas confrontaron sus universos y sus métodos de trabajo alrededor de la caravana VIA, instalada en el *théâtre de la Mer* en Sète.

Después de la residencia, una puertas abiertas improvisadas de 20 minutos llamadas *Entre Somnis*, fueron organizadas durante los festivales de Ramonville, Label Rue, Escena Poblenu y « Festivités de rue » en Sète.

## 2. MOVILIDAD Y APERTURA EUROPEA DE LOS PERSONALES

### Objetivos:

- Perfeccionar los equipos gracias al intercambio de conocimientos y competencias
- Compartir los recursos y los trabajadores

### 2.1 Seminario de los socios

Organizado los 9 y 10 de diciembre en Suriana (Catalunya), ha reunido a 13 profesionales provenientes de 8 estructuras de la Eurorregión. Permitió el intercambio de conocimientos, el descubrimiento de jóvenes compañías, así como sesiones de trabajo sobre las líneas artísticas de los proyectos 2009 y 2010.

### 2.2 Intercambio de personal

Del 8 hasta el 15 de septiembre, el festival de Ramonville acogía a Victoria Benítez Sevillano, videoasta de Escena Poblenu.

Del 15 hasta el 22 de septiembre, Label Rue acogía también a la videoasta de Escena Poblenu, que realizó el video del festival.

Los desplazamientos cruzados de los equipos sobre los festivales de Ramonville, Label Rue y Escena Poblenu persiguieron. Cada festival representa una ocasión más para descubrir compañías regionales.

### 2.3 Trabajar juntos

3 reuniones de dirección en Arles sur Tech, Chalon sur Saône y Cantalops, han permitido desarrollar el proyecto VIA.

El puesto de coordinador del proyecto VIA en empleo compartido ha sido mantenido, gracias a una ayuda del Estado francés.

La puesta en común de los medios de comunicación se realizó gracias a la realización de un documento de presentación, de un blog <http://projetvia.wordpress.com>, de un video, de un DVD ROM. El envío de boletines de información por email y la armonización de los programas y de las páginas web de los festivales completaron el dispositivo.

## 2.4 Misión

27 de febrero / 2 de marzo: el coordinador del proyecto VIA ha trabajado como regidor durante una semana para el festival de cine de animación ANIMAC de Lérida, que también permitió el encuentro con un equipo que desea integrar las artes de calle en su festival y colaborar a nivel eurorregional.

## 3. CONSTITUIR UNA RED DE DIFUSION TRANSPIRENAICA

### Objetivos:

- *Consolidar los socios existentes*
- *Establecer contactos en la Eurorregión para disponer de una red de difusión transpirenaica dispuesta a acoger un festival itinerante durante el otoño.*
- *Acabar el acondicionamiento de la caravana*

### 3.1 Una red que une a las artes de calle de los dos lados de los Pirineos

La red de socios VIA se ha consolidado en 2008. Desarrollada en estrella alrededor de los 3 festivales fundadores, ha integrado este año, **Le Lieu Noir** (Sète) y **Gest, Mostra d'Arts Gestuals i del Moviment** de Esparreguera, como socios.

Hemos también desarrollado colaboraciones importantes con **FiraTàrrega**, que especialmente ofreció a VIA un espacio dentro de su espacio profesional.

Estructuras se posicionaron a favor de una participación al proyecto en 2009-2010, en particular durante el seminario:

- **Trayectos** en Aragón, **Les Elvis Platinés** en Languedoc-Roussillon y **Happy Culture** en Midi-Pyrénées, que ya programaron espectáculos en 2008.
- **Derrière le Hublot** y **La Petite Pierre** en Midi-Pyrénées.

### 3.2 La caravana VIA

La caravana es al mismo tiempo la oficina nómada del proyecto, un espacio de acogida del público y de encuentro entre profesionales sobre los festivales de la red. Su acondicionamiento interior fue realizado. Presente en 4 festivales este año, fue además un lugar de performance durante la residencia y su restitución.

# LA GIRA VIA 2008

## Calendario

FECHA	PROGRAMADOR	TERRITORIO	ESPECTACULO
09/05/2008	Trayectos	Huesca ( Aragón )	Le Bain
			Gira
26/06/2008	Lekuz Leku	Bilbao (País Vasco)	Le Bain
01/08/2008	Festival del castillo	Valderrobles (Aragón)	Le Bain
			Gira
10/08/2008	Font'Arts	Pernes les Fontaines (PACA)	Kamchàtka
11/09/2008	FiraTàrrega	Tàrrega (Catalunya)	Plume
12/09/2008	FiraTàrrega	Tàrrega (Catalunya)	Plume
13/09/2008	ARTO	Ramonville (Midi-Pyrénées)	Le Bain
			Le dompteur de Sonimaux
			Kamchàtka
13/09/2008	FiraTàrrega	Tàrrega (Catalunya)	Le diable au corps
			Gira
14/09/2008	FiraTàrrega	Tàrrega (Catalunya)	Le diable au corps
			Gira
19/09/2008	Label Rue	La Grand Combe (Languedoc-Roussillon)	Le Bain
			Le dompteur de Sonimaux
			Kamchàtka
03/10/2008	Gest	Esparreguera (Catalunya)	Le dompteur de Sonimaux
			Le Bain
			Le diable au corps
04/10/2008	Le Lieu Noir	Sète (Languedoc-Roussillon)	Le dompteur de Sonimaux
			Le Bain
11/10/2008	Les Elvis Platinés	Le Vigan (Languedoc-Roussillon)	Plume
11/10/2008	Happy Culture	Savenes (Midi-Pyrénées)	Le Bain
18/10/2008	Escena Poblenou	Barcelona (Catalunya)	Le dompteur de Sonimaux
			Le Bain
			Kamchàtka
19/10/2008	Escena Poblenou	Barcelona (Catalunya)	Kamchàtka
06/12/2008	L'art du goût le goût de l'art	Cahors (Midi-Pyrénées)	La Llum del ví

# LA GIRA VIA 2008

## Repartición por programador

PROGRAMADOR	Número de funciones	Número de compañías
Escena Poblenou	4	3
ARTO	5	3
Label Rue	5	3
Gest	6	3
Le Lieu Noir	2	2
FiraTàrrega	10	3
Trayectos	4	2
Festival del castillo	4	2
Les Elvis Platinés	1	1
Happy Culture	2	1
L'art du goût le goût de l'art	1	1
Font'Arts	1	1
Lekuz Leku	2	1
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>7</b>

## Repartición por compañía

ESPECTÁCULO COMPAÑÍA	Número de funciones	Número de programadores
Kamchàtka Cia Kamchàtka	5	4
Le Bain Cie Sara Martinet	16	9
Le dompteur de Sonimaux Cie Bruitquicourt	8	5
La Llum del vi Cia La Conica Laonica	1	1
Le diable au corps Collectif Prêt à Porter	6	2
Plume Cie La Chouing	3	2
Gira Cia Jorge i Cecilia	8	3
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>13</b>

# CONTACTOS

Jérôme Devaud

[contactvia@gmail.com](mailto:contactvia@gmail.com)

Telf. +33 (0)4 67 73 98 40

GSM +33 (0)6 33 24 85 64

Avec le soutien de / Amb el suport de / Con el apoyo de:



Fondateurs / Fundadors / Fundadores:

**arto**

Escena Poblenou  
Festival de Tardor

**LABEL  
RUE**  
FESTIVAL NOMADE  
ARTS DE LA RUE

Partenaires / Socis / Socios:



**gest**

Collaborateurs / Col.laboradors / Colaboradores:



**TRAYECTOS**



Viatges d'Interès Artístic  
Voyages d'Intérêt Artistique  
Viajes de Interés Artístico