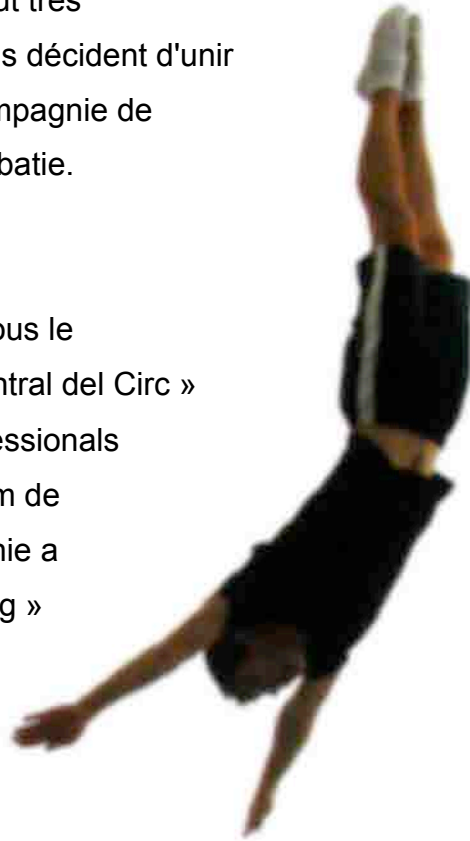


# botproject

La compagnie c'est créée en 2007 quand ses composants (Lucas et Angel) ont unis leurs aptitudes acrobatiques pour la création d'un numéro de trampoline pour un spectacle de l' Association de Cirque Rogelio Rivel (ACRR) à l'occasion de la "Mercè 2007". Le résultat obtenu fut très satisfaisant pour les deux acrobates et ils décident d'unir leurs forces pour créer une nouvelle compagnie de cirque spécialisée en trampoline et acrobatie.

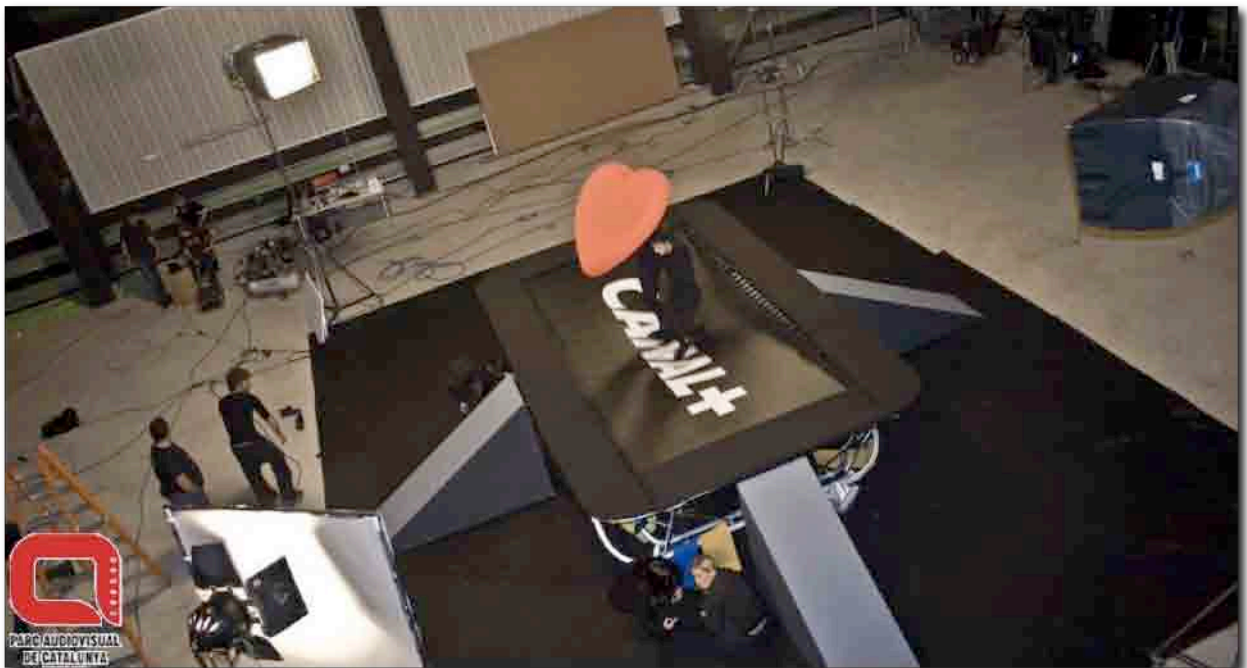
Actuellement la compagnie s'entraîne sous le chapiteau de l' ACRR ainsi qu'à la « Central del Circ » ouverte par l'APCC (Associació de professionals de circ de Catalunya) dans la zone forum de Barcelona. Dans ses débuts la compagnie a effectué une résidence au « Tub d'assaig » de Terrassa jusqu'à ce que la municipalité de Sabadell leur propose un espace de création à Ca l'Estruch , ce qui leur a permis d'ouvrir de nouvelles pistes d'investigation technique et artistique sur mur, objets, mouvement et interprétation en interaction avec le trampoline d'où est née l'idée de son premier spectacle, Collage. Après la résidence à Sabadell, Botproject est revenu se fixer au « Tub d'assaig » où elle continua son déroulement, amplifiant et perfectionnant ses diverses lignes d'investigation.



## Trajectoire

Depuis sa naissance, BotProject a déjà participé dans plusieurs projets, entre ceux qui se démarquent:

- Fête du Cirque de la Mercè 2007 de Barcelone dans laquelle c'est inauguré le premier numéro *Espiral del diablo* et c'est formé la compagnie.
- Participation au Rally "Catalunya – Costa Daurada 2007" au stand de BF Goodrich à charge de Productions Animales.
- Participation à la campagne publicitaire de "Vodafone Saltos" à charge d'Albinyana Films S.A.
- Participation dans la promo de Canal + pour Act Top dans le parc Audiovisuel de Catalogne en mai 2008.
- Inclusion du numéro *Espiral del diablo* dans la production « Les Arts del Cel » de 23 Arts avec laquelle ils ont tournés durant 2008.
- Inauguration de la première production de la compagnie *Collage* dans "La fira de teatre de Tàrraga 2008" dans l'espace de 23 Arts.



## Lucas



Né à Alcoy (Alicante). Après avoir fini ses études en électronique il entreprit un voyage qui l'amena à jusqu'à l'Association de Cirque Rogelio Rivel (Barcelone) où il effectua les 2 ans de formation. Ainsi il acquit des connaissances en acrobatie, danse contemporaine, théâtre et aériens, entre autres. Après

l'école, il continua à améliorer sa technique en acrobatie et se spécialisa en trampoline. Il suit également des cours dans l'école spécialisée en technique de Lecoq *Estudis de Teatre* (Barcelone) pendant qu'il pratique aussi tout ce qu'il a appris dans la compagnie Gog i Magog dans laquelle il fut sélectionné pour représenter le personnage de l'homme fort dans la production *Freaks*, entre autres.

Il s'est aussi impliqué dans le « projecto Eureka » en faisant des spectacles/ateliers dans les centres éducatifs de justice juvénile de Catalogne.

Actuellement Lucas donne des cours de trampoline pour l'école juvénile de L'Ateneu Popular de nou Barris (Barcelone), en même temps il travaille avec Angel dans le déroulement des projets et propositions de la compagnie..

## Angel

Né à Sabadell. À la suite de ses études il commença une nouvelle trajectoire en faisant le cours d'initiation au théâtre à l'Institut del Teatre de Terrassa. Ce qui l'amena ensuite à intégrer l'École de Cirque Rogelio Rivel (Barcelone). Il y fit la 1<sup>ère</sup> année et continua en se spécialisant en acrobatie au sol et en trampoline durant 1

an. Ensuite il entreprit un voyage en France où il fit la 1<sup>ère</sup> année au Centre National des Arts du Cirque (CNAC). Il y eut l'occasion de faire plusieurs créations et stages de danse, théâtre, acrobatie etc.... Une blessure le fit rentrer à Barcelone où il reprit l'entraînement après sa récupération. Il y fit aussi son entrée dans le monde de la compétition en trampoline, s'entraînant au Centre d'Alt Rendiment (CAR – Sant Cugat del Vallès) sous les conseils de l'ancien sélectionneur national. Actuellement Angel est



professeur de trampoline dans les cours réguliers de l'Associació de Circ Rogelio Rivel (Barcelona). Il se forme également en tant que réalisateur d'audiovisuel et multimédia a fins d'agrandir les horizons dans les futures créations de Botproject.

## Collage

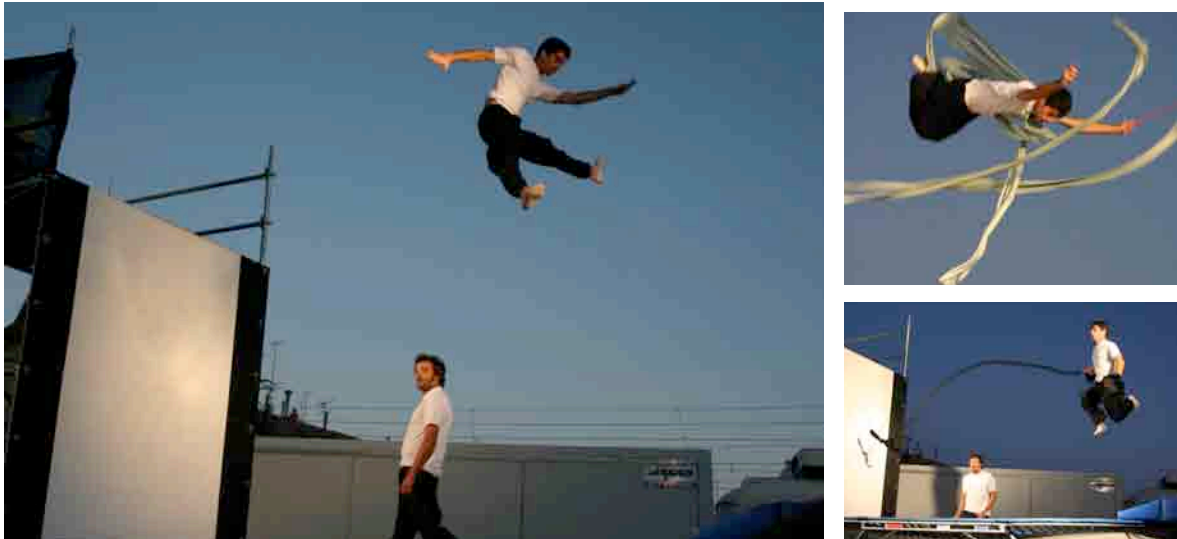
Deux hommes suspendus dans les airs se disposent a se jeter dans la piscine avec le sérieux et la rigidité que marque le guide. Pour commencer tout se passe comme prévu mais d'un coup une angoisse de rébellion prend le pouvoir sur les protagonistes de cette histoire.

Entre sauts le duo d'artistes impose ses marques en créant des situations comiques et folles avec l'objectif de créer son propre spectacle. Tous ces péripéties se feront dans un état d' in gravité plus près du ciel que da la terre.



# botproject

Acrobatie, portés, sauts qui défient la gravité, manipulation d'objets et d'hautes doses de génie et humour sont les éléments de Collage, un spectacle de trampoline pour tout public, rempli de diversion présenté par la compagnie catalane Botproject.



## Fiche Technique

- Espace scénique 10m long x 6m large x 8m hauteur minimum.
- Sol lisse et à niveau avec possibilité de le niveler jusqu'à 2% de dénivellation de long et 4% de large.
- En cas de scène plate-forme elle devra supporter un poids minimum de 1000Kg/m<sup>2</sup>
- Prise de courant de 220V et 2000W
- Disponibilité de l'espace 5h avant et 3h après et accès en camionnette et un endroit pour la parquer.
- Bouteilles d'eau et loge avec des toilettes et douches pour trois personnes.
- En cas d'un spectacle nocturne, lumière à charge de l'organisation: 2 tours avec 6PC/1K par tour.
- Deux personnes pour le montage de la structure du spectacle Collage.